

禮賢會學校

2021-2022 年度

學校報告

及

2022-2023 年度

學校發展計劃

學校報告的主要內容

第一部分 我們的學校

- 1.1 辦學宗旨及目標
- 1.2 兒童情況
- 1.3 教師情況
- 1.4 管理及行政
- 1.5 安全與衛生措施
- 1.6 全年活動安排
- 1.7 開支摘要

第二部分 自我評估

- 2.1 檢視本年度工作計劃的成效
- 2.2 我們的學與教
- 2.3 我們對兒童和教師的支援

第三部分 發展計劃

- 3.1 探討持續發展的工作
- 3.2 關注事項
- 3.3 學校下年度的工作計劃

1.1 辦學宗旨及目標

- 辦學宗旨

以基督博愛精神，提供優質全人教育。幫助幼兒五育及靈育均衡發展，讓他們發揮潛能，從而培養樂於學習、善於溝通、勇於承擔、敢於創新的精神。

- 辦學目標

2.1 宗教範疇

- 2.1.1 引領教師、幼兒及家長認識基督。
- 2.1.2 學效基督捨己愛人的精神。
- 2.1.3 關顧教職員的靈命成長。

2.2 校管範疇

- 2.2.1 提供優良的學習環境，讓幼兒在愉快的氣氛下學習。
- 2.2.2 善用學校及社會資源，提高教學質素。
- 2.2.3 加強家長與學校的聯繫，從而提升親職教育的功能，發展優質幼兒教育，並為有需要的家庭作出支援。
- 2.2.4 提供支援，支持老師接受專業培訓，幫助老師持續發展。

2.3 教學範疇

- 2.3.1 關心及尊重幼兒，給予恰當的照顧和保護。
- 2.3.2 照顧幼兒個別差異。
- 2.3.3 與各持份者包括幼兒、家長、校內、校外各界及辦學團體建立良好關係，從而有效地進行教學工作。
- 2.3.4 鼓勵教師積極進修，提高專業水平。

2.4 學習範疇

- 2.4.1 幫助幼兒發展成為有愛心、正義、有禮、盡責、具合作及自律精神的公民。
- 2.4.2 引發幼兒多元化思維能力及求知態度。
- 2.4.3 培養幼兒注重健康的意識，參與體能活動的興趣，發展良好的體格。
- 2.4.4 鼓勵幼兒積極參與課外活動，豐富生活經驗，發揮個人潛能。
- 2.4.5 培養及提高幼兒的公民及環保意識。
- 2.4.6 培養幼兒積極進取，主動學習的精神。

1.2 兒童情況

學校本年度開辦 18 班，共有兒童 409 人；班級編制及兒童人數如下：

班級	上午班		下午班		全日班	
	班數	人數	班數	人數	班數	人數
高班	3	70	3	44	/	/
低班	3	79	3	61	/	/
幼兒班	3	78	3	77	/	/
總數	9	227	9	182	/	/

1.3 教師情況

(1) 教職員人數

- 除校長外，機構共有 30 位全日教師，0 位半日教師，7 位非教學人員。
- 過去一年離職教師 0 人，佔 0 %。

(2) 教師（包括校長）的資歷及人數

教師資歷	本科學士學位課程	幼稚園教育證書課程	合格幼稚園教師教育課程
人數	20	10	0
%	67%	33%	0%

(3) 教學經驗

教學經驗	0-3 年	4-6 年	7 年或以上
人數	1	2	27
%	3%	7%	90%

(4) 教師專業發展情況

➤ 21-22 年度老師修讀課程：

（一）本校共有 2 位教師正進修幼兒教育專業課程：

- 彭潔珊修讀幼兒教育學士學位課程

BEd(ECE)

- 陳依玲修讀幼兒教育特殊教育學士課程

- 翁繼星修讀基督教輔導深造文憑課程

（二）本年度各教職員共接受兩個校本專業培訓。

1. 提升教師拍攝教學影片及應用視像的設計、技巧與實踐

2. 鞏固整體教師實施英語故事教學的技巧和信心

1.4 管理及行政

(1) 校董會成員及其職能

- 校董會的組成及角色

學校的校董會成員由辦學團體委派 8 人所組成，其中 5 位為註冊校董。校董會基本上每年召開 4 次會議，校長、主任及宗教教育統籌（按需要）均列席參與，議決學校重大政策和活動，校董會有效地支援和監察學校運作及發展情況。審閱校長提交的報告，並關心教職員工作績效。每年一次校董教職員諮議會及聯誼聚會，及在開課前與同工們舉行退修日，讓教職員能藉此表達意見，彼此建立良好聯繫。

李楚安校監(退休小學校長)

王啟蕃校董(退休中學副校長)

殷兆威牧師(禮賢會香港堂主任牧師)

蔡耀權校董(中學學生支援主任)

區美蘭校董(特殊教育顧問)

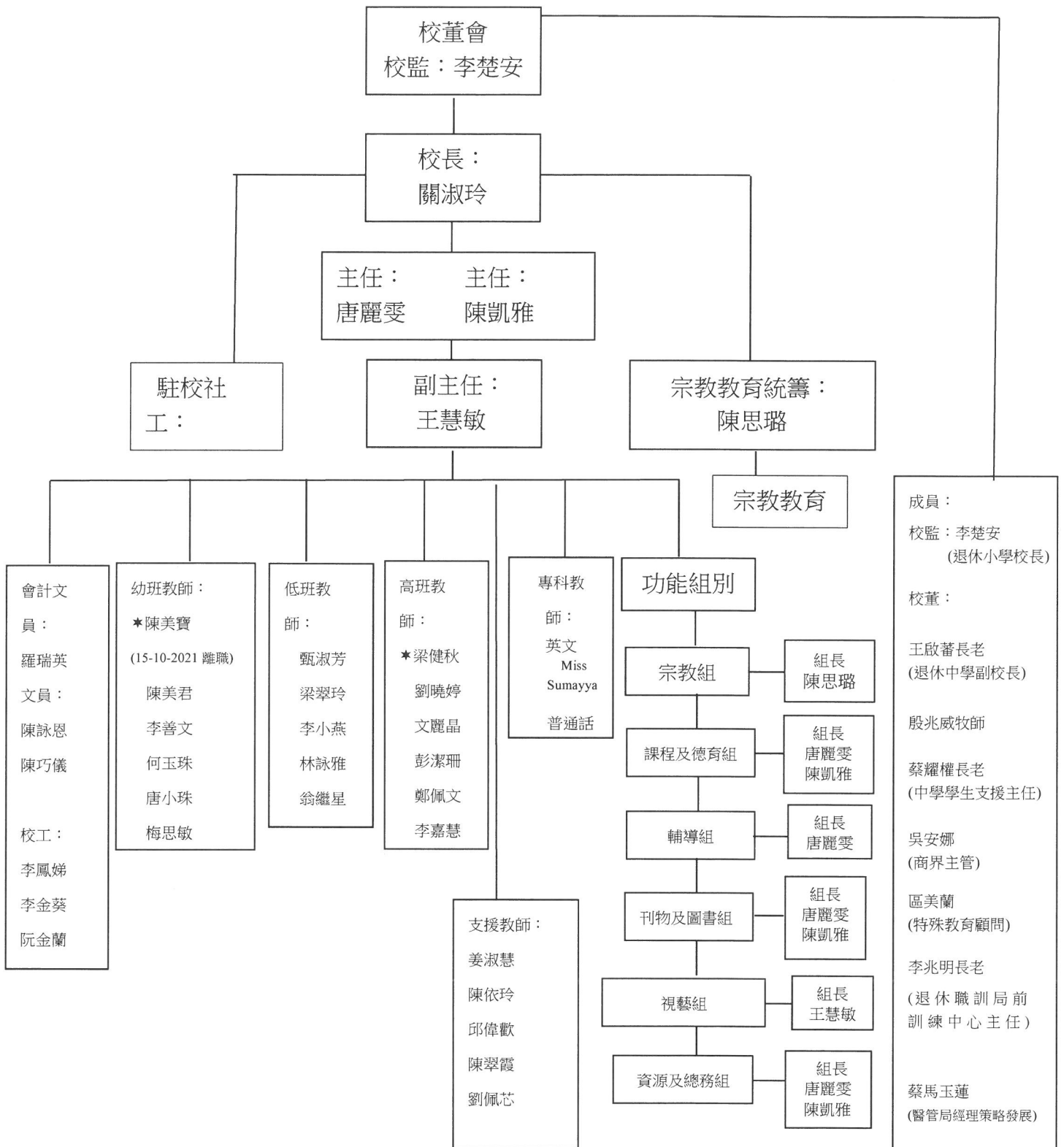
吳安娜校董(商界主管)

李兆明校董(退休職訓局前訓練中心主任)

蔡馬玉蓮校董(醫管局經理策略發展)

此外，教會與幼稚園福音工作小組，由堂主任殷兆威牧師召集，成員包括家兒部代表、傳道部代表、活動中心代表、幼稚園宗教教育統籌、校長及校監。每季召開一次會議，共同策劃並了解工作進展。

行政架構



備註：★級組長

1.5 安全與衛生措施

1. 學校設有醫療室，備有安全急救藥箱，而每個課室亦設有安全藥盒，並定期更新藥物。學校有 6 位教師持急救證書。
2. 防火設施方面，全校有自動灑水消防設備，學校每年都有進行火警演習兩次。
3. 校工每星期會進行兩次梯間及戶外場地的滅蚊工作，防止蚊蟲的滋生，為增強成效，學校更委託滅蟲公司進行一次的滅蟲工作。
4. 學校各樓層包括課室、活室、操場、天台都設有電子滅蚊器、空氣清新機、太陽能滅蚊燈(天台)，以減低蚊蟲滋生及病毒傳播
5. 校內設有完善保安監察系統及日、夜更保安員輪值。
6. 為確保幼兒上落保母車之安全，故設有安全的泊車位，供校車停泊。
7. 操場上之牆壁及柱位均鋪設防撞墊，讓幼兒能在安全的環境下進行體能及各項集體活動。
8. 樓梯地台做了納米層、以減低潮濕天氣滑倒的機會
9. 各樓層茶水間均安裝了濾水器，且定期更換濾心，以確保飲用水之潔淨與安全

1.6 全年活動安排

a) 學校活動

月份	對象	活動內容
八月	新生、插班生家長及兒童	新生課前準備日
	教職員及校董	教職員退修日
九月	全校兒童及家長	敬師卡活動
	全校兒童及家長	開學禮
	幼兒班兒童及家長	新生適應週
	全校兒童	9月生日會
	全校兒童	中秋節綵燈會
	高班兒童	世界和平日-訪校活動(天主教總堂學校)(因2019冠狀病毒病疫情非面授課取消)
	全校家長	家長教師輕鬆談
	幼兒班家長	家長輕鬆談
	高班家長	升小一家長會
十月	全校兒童	升旗禮
	全校兒童	借閱圖書活動

	全校兒童	10 月生日會
	家長義工	家長義工訓練工作坊
	高班兒童	戶外教室-海洋公園(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	低、高班兒童	兒歌朗誦比賽
	全校家長	家長園地樂繽紛晚會/家長活力成長小組
	教職員	團契
十一月	全校兒童	火警演習
	全校兒童	11 月生日會
	幼兒班兒童	我是哥哥及延展學習週
	幼兒班兒童	兒歌朗誦比賽
	低班兒童	戶外教室-香港動植物公園(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	低班兒童	專題研習：雨具
	高班兒童	專題研習：我是小小運動家
	20-21 年度高班畢業生	校友重聚日
	全校家長	家長園地樂繽紛晚會/家長活力成長小組
	新生及新生家長	新生面試
	教師	教師發展日
	教職員	團契
十二月	全校兒童及家長	捐獻食物行動
	全校兒童及家長	聖誕親子嘉年華會
	全校兒童	12 月生日會/聖誕慶祝會
	教職員	團契
	全校家長及兒童	親子閱讀獎勵計劃
	全校家長	家長活力成長小組
	教師	教師發展日
一月	全校兒童	升旗禮
	全校兒童	賀年活動
	全校兒童	中國文化週/模擬年宵市場 (因 2019 冠狀病毒病疫情只進行了一星期)
	全校師生	團年飯活動(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	高班兒童	參觀水知園(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	全校家長	家長活力成長小組(以 Zoom 形式進行)
	教師	新春團契/及教職員團年飯
二月	全校兒童及家長	一人一利是捐獻活動
	全校家長	家長日(因 2019 冠狀病毒病疫情以電話形式進行)
	全校家長	家長活力成長小組(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	全校兒童	模擬超級市場活動(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	全校教職員	團契暨教職員團年飯(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	教職員及校董	校董會及教職員新春聚餐/團契(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)

三月	全校兒童及家長	上、下午班親子旅行(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	全校家長	家長活力成長小組(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	幼兒班家長	家長觀課(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	幼兒班兒童	參觀中山公園(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	低班兒童	參觀交通安全城(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	高班兒童	專題研習(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	教職員	團契(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
四月	全校家長	家長活力成長小組(以 Zoom 形式進行)
	全校家長	情緒發展講座(以 Zoom 形式進行)
	全校兒童	多元智能至 cool 暑期活動(以 Zoom 形式進行)
	幼兒班兒童	小紅帽與大灰狼+(延展學習週) (延展學習週因 2019 冠狀病毒病疫情取消而改為溫習週)
	低班兒童	專題研習(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	高班兒童	參觀香港科學館(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	教師	同儕觀課(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	教職員	教師發展日/團契 (因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	全校兒童及家長	復活節佈道晚會 (因 2019 冠狀病毒病疫情改用錄影轉播形式)
五月	全校兒童	火警演習
	全校兒童	1-5 月生日會 / 兒童崇拜(因 2019 冠狀病毒病疫情停課取消)
	幼兒班兒童	這是誰的蛋+(延展學習週) (延展學習週因 2019 冠狀病毒病疫情取消而改為溫習週)
	低班兒童	參觀陽光笑容小樂園(上午班)(因 2019 冠狀病毒病疫情關係取消)
	高班兒童	小一銜接活動: 實時網上授課活動(第一次)
	高班兒童	拍攝畢業照
	全校家長	家長活力成長小組
	全校家長	家長園地樂繽紛晚會 (因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	低班家長	家長觀課(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
	高班家長	家長觀課(因 2019 冠狀病毒病疫情停課取消)
	教職員	團契
	六月	全校兒童
全校兒童		6 月生日會 / 兒童崇拜
幼兒班兒童		專題研習(因 2019 冠狀病毒病疫情取消而改為溫習週)
全校家長		家長活力成長小組
高班兒童及家長		第 80 屆畢業典禮
低班兒童		參觀陽光笑容小樂園(下午班)(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
高班兒童		參觀小學(因 2019 冠狀病毒病疫情取消)
高班兒童		模擬小學課堂活動

	教職員	團契
七月	新生家長	2022-2023 年度新生家長日
	全校兒童	回歸日升旗禮
	全校兒童	7 月生日會
	幼兒班兒童	歌唱表演、故事表演、圖畫比賽
	低、高班兒童	歌唱表演、故事表演、圖畫比賽
	全校家長	家長活力成長小組
	教職員	團契 / 感恩會
八月	全校兒童	多元智能活動及宗教週(1/8 至 9/8)
	全校兒童	8 月生日會
	幼兒班兒童	扣鈕表演
	幼兒班、低班兒童	結業禮
	高班兒童	畢業生結業禮暨惜別會
	全校家長	家長活力成長小組
	全校家長	家長日及書攤

b) 參與校外活動

月份	對象	活動內容
九月	高班家長及兒童	香港潮商學校開放日
	高班家長及兒童	中華基督教會基灣小學(愛蝶灣)：小一入學資訊體驗日
	高班家長及兒童	聖公會呂明才紀念小學：小學體驗課堂及家長講座
	高班家長及兒童	中西區聖安多尼學校：小學生活簡介會
	高班家長及兒童	聖公會基恩小學：小一入學簡介會(網上直播)
	高班家長	英皇同學會小學第二校：校園簡介日
	低、高班家長及兒童	聖嘉祿學校：簡介會暨體驗課程
十月	幼、低、高班兒童	漢華中學(小學部)：第 17 屆兒童才藝叮叮叮大賽
十一月	全校兒童	聖公會置富始南小學：聖誕卡填色比賽
	幼、低、高班家長及兒童	般咸道官立小學：線上校園遊蹤
十二月	全校兒童及家長	聖公會置富始南小學：2021 愛在置富始南. 聖誕嘉年華
	全校兒童及家長	聖公會聖馬太小學：聖馬太動靜之旅
	全校兒童及家長	華富邨寶血小學：親子設計比賽
一月	高班兒童	新會商會學校：齊學英語樂
	高班兒童	聖嘉祿學校：嘉祿夢飛翔、發放正能量
	全校兒童及家長	華富邨寶血小學：華寶童創市集日
五月	低班兒童	新會商會學校：多元智能迎夏日
	低、高班兒童	聖公會田灣始南小學：Stem Wonderland 2022
	全校兒童	漢華中學(小學部)：「擁抱陽光、讓愛飛翔」親子心意卡設計比賽
六月	低班家長	英皇書院同學會小學簡介會
	低班家長	聖公會聖彼得小學：小一入學簡介暨新常態下升小預備分享會」網上直播
七月	低班家長及兒童	聖公會呂明才紀念小學：《STEM by mezc1 讓我創科》開放日

1.7 開支摘要

1. 校長及教學人員薪酬	: \$11,031,887
2. 非教學人員薪酬	: \$3,060,792
3. 租金、管理費、差餉及地租	: \$5,788,066
4. 教學用品(包括：電腦、書籍、 參考資料、遊戲用品、教學材料)	: \$81,934
5. 員工培訓及專業發展	: \$25,300
6. 其他開支(例如：家具、器材、 維修及保養)	: \$2,030,406
總開支	: \$22,018,385

備註：以上開支帳目未經核數師審核

運用推廣閱讀津貼計劃

2022-2023 學年

獲發津貼金額（元）：\$20,646

推廣閱讀的主要目標：（例如：營建閱讀氛圍）

1. 培養兒童養成閱讀的興趣和習慣

2. 擴闊兒童閱讀範圍和知識

3. 增強父母與子女的親子關係

	項目名稱*	預算開支 (元)
1.	購買閱讀資源	\$8,000
	<input checked="" type="checkbox"/> 中文書	
	<input checked="" type="checkbox"/> 英文書	
2.	舉辦與推廣閱讀有關的校本活動	
	<input type="checkbox"/> 閱讀獎勵計劃	
	<input type="checkbox"/> 家長義工講故事	
	其他：	
3.	購買服務，以舉辦推廣閱讀的活動	
	<input type="checkbox"/> 聘請作家、專業說故事人等進行講座、講故事活動、親子閱讀	
	<input type="checkbox"/> 購買外間機構提供的服務，協助舉辦與推廣閱讀有關的活動	
	其他：	
4.	其他項目：購買參加「親子閱讀獎勵計劃」得獎者禮物	\$12,646

* 請以✓選或以文字說明。

運用推廣閱讀津貼報告

2021-2022 學年

第一部分：目標、策略及成效：（例如：從幼兒的閱讀態度、借閱圖書情況、參與閱讀活動的投入程度等，檢討目標能否達成及所採用的策略是否適當，是否需要調整。）

本學年學校之關注事項與英文故事教學有關，因此運用津貼購買有趣及有價值之英文故事書，由於大部分是外國入口英文書籍，種類多元化和富趣味性，吸引兒童投入英文故事教學活動，他們願意聆聽故事，表現學習英語的興趣，並增強表達英語的自信心。整體來說，學校大致能運用適當策略，達致目標，且具成效。

第二部分：財政報告

獲發津貼金額（元）：\$20,281

	項目名稱*	實際開支 (元)
1.	購買閱讀資源	\$4,731
	<input type="checkbox"/> 中文書	
	<input checked="" type="checkbox"/> 英文書	
2.	舉辦與推廣閱讀有關的校本活動	
	<input type="checkbox"/> 閱讀獎勵計劃	
	<input type="checkbox"/> 家長義工講故事	
	其他：	
3.	購買服務，以舉辦推廣閱讀的活動	
	<input type="checkbox"/> 聘請作家、專業說故事人等進行講座、講故事活動、親子閱讀	
	<input type="checkbox"/> 購買外間機構提供的服務，協助舉辦與推廣閱讀有關的活動	
	其他：	
4.	其他項目： 動物手指手偶	\$15,550
	總計	\$20,281
	津貼年度結餘	\$0

* 請以✓選或以文字說明。

第二部分 自我評估

2.1 檢視本年度工作計劃的成效：

關注事項(一) 目標：提升教師拍攝教學影片及應用視像的設計、技巧與實踐

工作計劃所運用的策略及工作	憑證：
<p>1. 以唱遊和說故事為主題，講解拍攝教學影片的設計、技巧與實踐</p> <p>a. 校長向教師、組長及主任了解拍攝教學影片及應用視像的挑戰和困難，並收集有關意見。</p> <p>b. 校長收集有關資料後，再與講員溝通，繼而訂定工作坊的內容。</p> <p>2. 實踐錄製教學影片</p> <p>a. 由主任檢視各教師曾拍攝教學影片的內容。</p> <p>b. 兩位教師一組，合作設計及拍攝教學影片(不多於 10 分鐘)</p> <p>c. 教師設計影片後需向主任作口頭匯報，從而給予意見及作專業交流，共識後才開始拍攝</p> <p>d. 教師將教學影片傳給講師進行評核，並以錄音方式將評語回饋她們</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 教學影片 • 教學問卷 • 教學影片 (不多於 10 分鐘)
評述工作計劃的成效	
<p>1. 近兩年受疫情影響下，觀看教學影片及應用視像已成為兒童新常態之學習模式，老師透過在過程中的不斷摸索，並從經驗中及同儕的互相交流分享心得慢慢去基本拍攝教學影片及應用視像的知識和技巧，但始終對有關方面的知識技巧仍較貧乏。另一方面，家長對教學影片的質素亦有期望，故學校藉着退修日邀請了既熟悉幼兒教育，又具有豐富拍攝教學影片及應用視像經驗的培訓者李咏絃博士(蛋糕姐姐)與副導演到校進行「拍攝教學影片及採用視像的設計和技巧」工作坊，事前校長向同事了解拍攝教學影片及應用視像的挑戰和困難，並收集有關意見，再與講員溝通，繼而訂定工作坊的內容，希望能有助提升教師拍攝教學影片的技巧、設計的能力及應用視像的技巧。在培訓過程中，李博士與副導演提供具體、實用及趣味性的例子，明確指出於不同的位置、不同角度、燈光技巧所帶出的用意及效果，把精要及有效用之製片畫面讓老師認識，但另一方面，老師一直所期望認識有關後製的操作，包括：剪片、去人聲或背景聲、音效、字幕、快鏡等未有在工作坊中教授</p>	

2. 就副導演所教授之拍攝教學影片技巧，讓老師透過小組以同一題材去嘗試製作一套教學短片，各組老師能運用副導演教授的拍攝影片考慮焦點去設計影片，更各色其式運用不同的拍攝手法，如：默劇、近鏡、全景、半身等進行拍攝，於拍攝後更把各組影片逐一播放，彼此互相學習及欣賞各組所採用的拍攝技巧，而李博士與副導演欣賞老師在短短的時間把所學嘗試實踐，影片更各具特色，當中亦有提出改善之建議，希望於日後真正拍攝教學影片時能加以注意。另一方面，李博士更提供唱遊和故事元素的技巧，鼓勵老師多運用不同手法，如：展示手偶對話、樂器、音樂等趣味地透過影片帶動兒童學習音樂，能進一步豐富老師在設計教學影片上的技巧。
3. 在工作坊內容中，副導演亦有介紹及講述有關拍攝教學影片較常用之輔助器材，包括：網紅燈、收音咪、綠布等，及後經主任向老師了解下，發現這些輔助器材都有拍攝上之需要，並且有助提升及優化教學影片質素，故學校先嘗試少量購入有關輔助器材，並觀察老師在日後拍攝影片時實際使用情況。
4. 工作坊內所教授之設計及拍攝教學影片技巧，能讓老師適切應用於本學年製作有關筆順、親子教具、非面授課期間不同範疇的教學影片中，在拍攝影片前，老師除悉心計劃教學影片內容、步驟之餘，部份老師更會採用副導演提供之六格影片圖先擬定影片六個重點畫面及程序，讓她們對所拍攝之教學影片初步有一個清晰的框架，並由主任對老師所設計影片的內容、拍攝流程提供有關改善意見。於拍攝過程中，老師普遍及恰當地運用工作坊所學的技巧，如：近鏡焦點拍攝、全景及半身拍攝等，更嘗試配合趣味性的道具，如：布偶、紙偶、樂器、自製遊戲教材等進行拍攝，有老師更初次善用新購入的綠布輔助拍攝器材進行虛擬情景拍攝，亦欣賞有部份老師不斷對影片技巧進行自學，主任在檢視教學影片中，發現老師在教學影片中加入很多後製技巧，如：快鏡、加入字幕、背景音樂等，她們不斷提升拍攝影片技巧之餘，同時亦相對地提升教學影片的質素。
5. 李博士更於工作坊第二部分讓老師學習應用 Zoom 視像的技巧，由於工作坊時間所限，李博士是次只片面地講述 Zoom 的基本功能，但未有把 Zoom 當中的功能逐一作實體示範，故老師對 Zoom 視像的應用技能仍處於摸索中，惟在非面授課階段，老師多次採用 Zoom 形式進行網課，從每次進行網課的經驗及同儕的交流掌握不同的巧能，如：轉移主持人、設定聯合主持人、防塗污畫面巧能等。
6. 為更強化並實踐於工作坊所學，隨後安排兩位教師一組，合作設計及拍攝不多於 10 分鐘教學影片，由主任安排各組拍攝之影片範疇，分別有說故事、主題活動、語文、寫字、普通話、數概、科學探索、音樂、體能、視藝、國情教育等。兩位老師一起商議拍攝的內容，因應兒童的年齡、

學習能力及影片範疇的特性等來設計影片的內容，並配合「教學影片設計程序圖」初步設計影片的拍攝程序，然後向主任作匯報。經主任給予意見及作專業交流後，老師與主任共識拍攝的內容後才開始拍攝。

7. 老師在拍攝及製作教學影片中，嘗試將培訓所學的技巧應用出來。待完成影片後，經由主任將教學影片傳給蛋糕姐姐。蛋糕姐姐在觀看影片後，透過錄音的方式將評語交給負責聯絡的主任，再由主任轉發給老師作回饋，以讓老師知道自己做得好的部份，以及可改善的地方。最後，由主任將蛋糕姐姐給予的建議進行記錄，以作日後的參考。

總結：由於老師對拍攝教學影片的經驗不足，相關的拍攝技巧仍處於初步建立的階段，故此，透過是次的培訓，確實能夠支援老師在進行非面授課時的教學工作。老師透過拍攝教學影片的過程，能夠實踐將一些基本的拍攝技巧應用出來，而導師在觀看老師製作的教學影片後，回饋老師具體的評語及改善建議，如：提出改善失去焦點及畫面與音樂不能同步的拍攝問題。當中，導師亦建議選取拍攝的角度、背景及字幕等的運用，而部份的建議內容亦適合地運用於校內的早、午會或生日會的活動中，如：主角突然靠近鏡頭營造有趣的畫面、運用手偶時，善用聲音及適當地擺動手偶以讓兒童辨認及區分不同的動物手偶。總括而言，是次的培訓能夠為老師在教學工作上帶來正面的幫助。然而，導師提供的部份建議，需運用相關的電腦軟件及程式來作後期的操作，因此老師受限於未能掌握應用的問題，因此未能作出部份的改善。

進一步改善的建議 / 發展空間

1. 希望學校有機會再邀請專業的培訓者進行有關拍攝教學影片進階工作坊，讓老師能學習實用的後製操作，如：快鏡、加入背景音樂、字幕……等，以進下步豐富老師對製片技巧的認識，繼續優化日後製片效果。
2. 課程主任多鼓勵老師除把培訓所學的拍攝技巧應於恆常親子教學影片外，更把相關技巧靈活善用於早午會或生日會內容，讓兒童學習形式更多元化，同時，課程主任在通過老師拍攝影片時，多向老師提出有關建議。
3. 主任除鼓勵老師善用購買之輔助拍攝器材外，亦需繼續觀察及了解實際使用成效及借用情況，如有需要可作適切添購，以讓老師在拍攝教學影片下，能提供充足的資源，繼續提升教學影片質素。

第二部分 自我評估

2.2 檢視本年度工作計劃的成效：

關注事項(二) 目標：鞏固整體教師實施英語故事教學的技巧和信心

工作計劃所運用的策略及工作	憑證：
<ol style="list-style-type: none"> 1. 強化教師對英語故事教學的預備 <ol style="list-style-type: none"> a. 成立「課程及英文小組」，校長、主任分別帶領組長發展各級英語故事教學。 b. 主任與組長為各級選取優質英文故事書。 c. 主任與組長帶領各級按選取的故事書作共同備課，輪流由老師負責編寫「英文故事教學計劃」及預備相關的教材。 d. 教學計劃要詳盡，須將課堂語言詳細列出，交組長、主任查閱計劃，並向校長口頭匯報計劃內容，有需要時會給予意見。 e. 各級教師於共識教學計劃時，負責教師需詳細解釋及作教學示範。 2. 強化教師對英語故事教學的技巧 <ol style="list-style-type: none"> a. 透過持續實踐英語故事教學，從而學習運用正確發音及語調。 b. 於編寫「英語故事教學計劃」時，加入以歌曲或遊戲作為延展活動。 c. 講師以英語故事教學進行觀課、教學錄影及個別反思。 3. 觀課回饋及深化英語故事教學設計的計劃 <ol style="list-style-type: none"> a. 運用教學錄影或觀課資料，對整體教師英語故事教學作出回饋 b. 分級深化設計英語故事教學及匯報 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師問卷 • 英文故事書記錄資料 • 教學計劃 • 反思記錄 • 各級小組會議記錄
評述工作計劃的成效	
<ol style="list-style-type: none"> a. 本區家長對兒童學習英語有較高的期望，同時發現兒童有較高的英語水平，教師亦認同有發展英語的適切性，有見及此，鞏固整體教師實施英語故事教學亦成為本學年關注項目之一，故本年學校邀請了香港教育大學專家吳美莉博士到校進行有關「英語故事教學」的專業培訓，以英語故事作為培訓基礎及切合點。於初次的培訓中，吳博士提供豐富的英文圖書，教導老師如何按不同級別選擇合適圖書進行有意義的英文故事教學，從趣味的故事內容去引發兒童對學習英語之興趣，此外，更以 share reading 作切入點，以具體而又實用 	

的方法，清晰地讓老師先以故事作掌握英語教學之起步點，更讓老師透過分組作英語故事教學實踐，加強老師對英語教學之信心。繼而在第二次進行的培訓工作坊中，吳博士進一步有系統及循序漸進地帶領老師掌握運用英語故事以不同的提問技巧鞏固兒童對重點生字的認識，及以延伸遊戲去豐富兒童不同之英語學習元素，當中提供多元化遊戲實例及預備充足之教材，讓每組老師從小組當中實踐，具體掌握及有效啟發老師對英語教學之技巧，且在輕鬆的氛圍下進行活動，使老師能突破自己學習帶英語活動。

- b. 經初次進行英語故事教學工作坊後，各級老師與兒童先進行了第一次運用英文簡單進行故事閱讀，踏出了運用英語進行教學的第一步。級主任帶領各級老師進行共同備課，在學校圖書館按吳博士建議的各級選書原則，嘗試選取了較適切的英文圖書，並共同研究閱讀的音調、發音、表情等，但在選取圖書上，由於學校存放之英文圖書有限，故在揀選適切的圖書亦有限制，此外，某些級別所揀選的圖書未能在網上搜尋有關該故事的閱讀示範，故有部分生字的發音及音調也有點疑問。
- c. 經第二次進行培訓工作坊後，能讓各級老師有共同學習設計英語故事教學計劃之機會，是次教學計劃除了與兒童進行有關英語故事的閱讀外，更讓老師學習於閱讀後進行故事提問及延展遊戲元素。同樣地由級主任及組長帶領該級老師商議故事教學計劃，先共同揀選合適的英文圖書，然後老師能按着吳博士所教授的提問技巧包括：Wh- prompts, Recall prompts, Open-ended prompts, Distancing prompts, say, tell, do 適當地設計有意義的提問內容，同時在第二次的教學計劃中共同設計趣味性遊戲以鞏固兒童對生字的學習，亦有音樂滲入於遊戲中，完成後老師便按初步計劃進行範教。另一方面，在每一部分的活動環節中，老師更編入不同的教材，由主任安排支援老師協助製作。
- d. 其後把三級設計之「英語故事教學計劃」交予吳博士，經查閱後，由吳博士向主任及組長透過電話形式回饋各級計劃之內容並給予寶貴之意見，當中欣賞老師用心及認真共同備課，能把培訓中所學之技巧靈活地嘗試應用於設計教學計劃中，但需留意設計有價值之延展遊戲及適設兒童之年齡層進行，及後再由主任在各級小組會議上把吳博士回饋之意見向各級老師作報告，各級主任再因應吳博士提供之意見及提示把最初之「英語故事教學計劃」設計內容作適當的修訂，從嘗試中學習怎樣去設計一個更有價值的延展遊戲。
- e. 每次於共同備課後，各班老師切實執行有關教學內容，以分組形式向兒童進行約 20 至 25 分鐘的英語故事教學，在數次閱讀故事的過程

中，老師能大膽運用全英語並配合聲線、表情、動作手勢及教材進行教學，特別幼兒班的老師，需要更多的肢體配合，此外，老師亦盡量留意自己的發音。而大部分兒童都能投入參與，他們有良好反應，能正確回應問題，反映他們理解當中的故事內容，但另一方面有些班別亦遇到一些難題，如：一些英文能力較高的兒童，雖會自發地向老師以流利的英語分享生活經驗，但反過來向老師作挑戰性的提問，令老師對有關提問在回應上感到有點困難。而部分英語能力較弱的兒童，只會較被動參與，亦不太懂得回應問題。又在教學過程亦會遇到管理秩序困難等，有關這些方面的難題，吳博士已透過工作坊提供回應之建議。

- f. 因疫情緣故，本安排吳博士於下學期到校進行「英語故事教學」觀課及工作坊無奈地取消，並延伸於新學年繼續進行。而本年度下學期在恢復面授課後，老師繼續嘗試善用培訓所學的方式進行了五次英語故事教學，並運用添購之英文圖書，透過英語故事豐富及提高兒童對英語之學習。希望從體驗中更能拿捏運用英語進行故事教學之技巧，雖在帶領技巧上仍有改善空間，但從實踐教學中一次比一次進步。
- g. 完成每次的英語故事教學後，各級會召開會議進行有關反思，各班老師會就自己班進行之情況進行個別反思，大部分會因應兒童對故事內容的反應及理解、投入程度等去反思故事的適切性、趣味性、及誘發性、老師的發音、聲調、表情、輔助教材等。大致能提供正面反思，其中有部分故事的趣味性影響兒童對課堂的投入及參與度，因某些故事情節較平凡或程度較低，未能提高兒童的學習興趣。

總結：透過上學期「英語故事教學」的培訓工作坊，讓老師初步了解及掌握選取優質英文故事、不同的提問方式、以遊戲作為英語故事教學的延展活動等，但由於本年度只進行了兩次培訓工作坊，對有關運用英語進行故事教學有初步的認識及基本體驗，需於下年度再透過培訓及導師到校觀課再作深化掌握。而在另一方面，於主任、組長帶領下，老師們共同設計及實踐有關教學計劃，有助建立教師運用英語課堂語言講故事的信心，並把培訓所學嘗試實踐於英語故事教學的活動中，老師亦發現選取優質英文故事進行故事教學是大大提高兒童的投入度、參與度、主動性及學習英語的興趣，透過兒童在過程中的反應，能讓老師反思所設計「英語故事教學」之成效，加上課前由課程主任與老師共同備課編定「英語故事教學計劃」，又獲得吳博士寶貴的意見回饋，能讓老師從中反思可改善的空間。此外，老師透過實踐數次英語故事教學，其後反思在進行過程中仍發現有很多不足之處及難題，如：遇到英文能力較高的兒童向老師作挑戰性的提問而未能作即時解答、忘記生字的發音、以英語及其他技巧去管理課堂秩序等，而老師在此方面仍需不斷努力從體驗中學習，繼續強化自己有自信地運用英語進行故事教學，以豐富兒童英語學習經驗。

進一步改善的建議 / 發展空間

1. 期望下年度再次邀請吳博士到校進行「英語故事教學」的培訓工作坊及教學觀課，為老師所設計的教學計劃及實踐的教學技巧繼續提供指導及作回饋，以深化教師進行有效的英語故事教學。
2. 課程主任於本學年內按吳博士提供之英文圖書書目運用教育局圖書津貼添購優質英文故事書，以備老師有更豐富的英文圖書資源與兒童進行英語故事教學。
3. 課程主任與組長在檢閱「英語故事教學」計劃時，繼續多給予在培訓中所學的意見，同時多鼓勵老師在設計「英語故事教學」計劃多靈活善用。
4. 老師原則上依照共同設計之教學計劃實踐教學，但仍需觀察兒童實際學習情況作班本調節，如：部分英語能力較弱的兒童，可按情況再調節問題，以讓他們有信心地作回應、又如發現班內兒童欠缺專注力，便多運用身體語言、聲線語調、道具等去吸引兒童的專注。
5. 主任帶領老師揀選圖書時，宜多因應年齡層及內容之趣味性為首要。
6. 老師在進行共同備課時，宜對一些特別生字共同釐清有關正確的發音，以讓老師更有信心地與兒童進行故事閱讀。
7. 如在進行英語故事教學當中遇到秩序問題，多嘗試運用吳博士在工作坊管理秩序之簡單技巧，如：英語口號提示、兒歌等。

2.2 我們的學與教

評述工作成效	憑證：
<p>1. 本年度幼、低及高班繼續選用教育出版社的生活學習教材套，並按照《幼稚園教育課程指引》原則，同時參考去年上、下學期課程總評估修訂各級課程大綱，除涵蓋六大學習範疇發展外，更把靈、德育結合教授品德內容。因去年疫情關係缺失了實體課學習，故全年各級只選用了八本主題書作主題學習，讓兒童有適當空間進行溫習週，以鞏固舊有概念，在學期初亦安排重溫去年所學，以作好兒童升班之銜接。本學期個中亦因疫情影響，並於復課後再調節課程內容，效果理想，兒童可回顧在非面授課之概念學習，不致令課程太催谷。另一方面，低、高班於上學期能有機會進行專題研習活動，高班更適逢剛完結之北京奧運會而以「我是小小運動家」之專題研習題目，而低班研習之題目「兩具」亦是與兒童生活經驗息息相關的。</p> <p>2. 教育局近年重視國情教育，本學年配合受某些中國節慶如：國慶節、農曆新年及香港回歸紀念日進行升旗禮外，同時滲入國情教育課程，並以螺旋式進行各級不同之學習內容，但安排於一天的時間進行國情教育實在不足，建議來年配合有關中國節令編排約三天之國情教育課程，當中涵蓋不同範疇滲入不同中國文化活動，如：語文活動安排認識象形文字、朗讀古詩；視藝活動製作中國藝術有關之圖工、音體活動進行中國舞創作、欣賞中國樂曲、操弄及認識中國樂器等，以更豐富他們對中國的認識及欣賞。</p> <p>3. 學校重視兒童兩文三語之學習，本年度繼續編排各班每週恆常有大班及在分組時段輪流進行小組的英文、普通話課堂及談話活動，於進行小組的活動中，專科老師更採用多元化形式的教學技能，如：角色扮演、比賽遊戲、音樂遊戲等以鞏固兒童大班學習之概念及從趣味中學習語言。但另一方面，宜提示外籍老師必須按時進行課堂及學習控制課堂時間，以避免延誤下一節課堂活動進行之時間。 為提升兒童學習普通話的興趣及能力，學校製作的校本普通話兒歌書，來年務請普通話老師必須作出修改，不要拼音標示，可加字彙的學習，及遊戲以供兒童更有興趣學習。</p> <p>4. 為提升學校之英文教學質素及兒童學習英語之能力，除外籍老師在恆常的大、小班進行英語教學外，本地老師同時亦要配合外籍老師一同進行英語教學，如：在主題時間滲入學習英文生字及拼音、音體課教授英文歌曲、於分組活動安排小組重溫英文概念等，以加強本地老師教授英語之角色，從評估中可見，雖然自本地老師配合教授英語後，兒童明顯對曾學習之英文生字、拼音、歌曲更見純熟，有助他們明白所學，對掌握英語概念稍有進步，但從現實環境及家長的期望方面的評估，每週一課節 15-20 分鐘的課堂如能有所增加，效果相信會更理想。</p> <p>5. 本學年亦以英文故事教學為關注事項，故邀請了吳美莉博士到校為老師進行英文故事教學培訓，老師透過該培訓掌握揀選英文圖書技巧、</p>	<p>• 教學計劃</p> <p>• 《幼稚園教育課程指引》</p> <p>• 時間表</p> <p>• 進度表</p> <p>• 自選活動計劃</p> <p>• 課程評估</p> <p>• 主任及組長會議</p> <p>• 各級小組會議</p> <p>• 教學計劃評估</p> <p>• 各級上、下學期課程總評估</p> <p>• 早/午會計劃</p> <p>• 有品校園計劃檔案</p> <p>• 「誠實好寶寶」親子活動小冊子</p> <p>• 「誠實好寶寶」獎勵表</p> <p>• 開心「果」月記錄</p> <p>• 祈禱卡</p> <p>• 「有品校園」活動相關的通告</p> <p>• 生日會 / 兒童崇拜計劃</p> <p>• 觀課及日常觀察</p> <p>• 親子伴讀通告</p> <p>• 親子伴讀獎勵計劃記錄冊</p> <p>• 中、英文圖書</p> <p>• 各級常規進度表</p> <p>• 生日會延展活動計劃</p>

閱讀英語故事技能、提問技巧、設計延展遊戲等，更在其後的分組活動突破以全英文語與兒童進行了數次英文故事教學，實踐培訓所學，當中老師對回應兒童之技能、設計延展遊戲技巧仍有改善空間，盼繼續能於來年延續之培訓進一步學習。本年度除加強英語培訓外，亦安排外籍老師每週帶領一日早、午會，當中配合動作唱英文歌及唸誦英文兒歌，兒童亦表現輕鬆學習英文歌曲及兒歌。此外，在各樓層走廊亦充滿英文環境佈置，兒童經過走廊時會刺激他們對英文學習之興趣及概念鞏固。

6. 由於本年度下學期受着疫情影響，於復課後因應兒童學習調節課程進度，為了補足他們在非面授課之學習缺失，除安排概念重溫外，老師在復課後盡量編排一些在非面授課未能進行之活動，如：在多元智能週進行模擬交通安全城、新聞分享活動、English fun day 等，他們認真投入及珍惜每一個學習之機會，另一方面，老師亦關注兒童於課室環境之學習，故恆常配合主題更換各學習區角之內容，特別在互動區會按主題重點創設成不同之模擬情境活動，有部份班別頗有心思佈置，能激發同伴間彼此互動，兒童到區角完成活動後會自行作記錄，但區角學習之層次性仍不太顯著。此外，老師在不同區角擺放富學習價值之物料及命名外，亦會讓兒童嘗試在自選活動時間進行跨區物料學習，當中看到部份班別兒童在老師鼓勵下樂意嘗試進行跨區學習，如：在視藝區隨自己喜好之物料設計心意卡後，然後跨區進入語文角學習寫上文字，但始終跨區情況不多及兒童較被動，老師可多加強鼓勵。此外，發現兒童進入中、英、數區角學習之情況不太踴躍，老師宜再花心思在牆身形式之設計及趣味性。而某些區角如：互動區、圖書區等資源仍不太豐富，宜多從兒童為本角度設計及規劃區角。
7. 學校繼續於恆常的分組活動及音體課活動滲入自由遊戲之學習，老師提供多元化及有價值物料，讓兒童與同伴間自由設計不同之玩法，當中發現兒童除設計出很多意想不到的玩意外，亦有兒童利用物料變化成一件作品，老師於總結活動時間會讓部份兒童出來分享其設計之玩法或創作的製成品，繼續營造「自由玩」之文化，但老師反映每週轉換之新物料不宜過多，可從舊有安排之物料更換一至兩種物料，而幼兒班的兒童知道自由遊戲與一般分組活動是有所不同的，但在建構方面仍有一定困難，故老師可適時作出介入。此外，亦需留意在音體活動提供之自由遊戲物料，是否能讓兒童進行時有足夠之大肌活動量。
8. 本年度的區角學習，已按教育局於質素評核後的建議安排跨區角及層次性的編排作出修定，惟幼兒班的兒童在初期只宜於三週內作兩次的更換，再由老師按兒童的能力作班本調適。至於互動區的環境佈置每室每星期作一次調換，對兒童來說具新鮮感，兒童都喜歡，效果良好。
9. 學校仍保持有系統的課程統籌及監察運作，於上、下學期由主任及組長按着去年課程評估共同編訂進度不同範疇內容，隨後由三級主任共識課程之銜接及當中之調節，並再作最後修訂，而老師編寫之教案交組長給

- 主任口頭匯報
- 巡堂記錄表
- 校務會議記錄
- 教案
- 兒童作品
- 視藝組策劃記錄
- 兒童學習檔案
- 主任及同儕觀課記錄表及日常觀察
- 教師施教評估表
- 各級自選記錄表

主任查閱，由主任向校長作匯報，校長在當中亦提出對教案內容之意見，其後主任及老師更透過小組會議共識教案教授之活動內容、重點、環境佈置、工作紙內容等，老師能透過會議提出對活動之建議，最後由主任再作統整，在上、下學期終結階段，主任會與同級老師進行課程總評估，檢視課程在六大範疇活動上對兒童之學習情況及成效，於新學年再作改善及調節，務求完善課程。另一方面，本年亦定期召開主任及組長會議，主任及組長能藉着會議商議及共識有關將進行之課程活動、節令課程的螺旋式編排、編訂中期及總評估項目，能加強主任間清晰各級進行之活動，但在溝通當中仍有不足及漏洞。此外，在下學期疫情期間，主任更不時與老師召開小組會議，不斷按疫情的情況對各級課程進度作適切的調節。

10. 學校仍如常參與「有品校園」計劃，本年度推行了四個範疇之品德活動包括：一.誠實、二.關愛長者及貧窮人、三.不偏食、四.祈禱、感恩，當中「誠實」的範疇更是初次嘗試，雖然下學期因疫情緣故，部份的品德活動調節以親子工作紙形式又或延至復課後進行，但仍能得到家長之配合順利完成，且每次達八成以上兒童參與，可見兒童都能積極參與，而有關關愛長者的活動如能配合長者日進行活動，相信效果亦會更好。家長亦反映活動能達到成效，如：「誠實好寶寶計劃」讓兒童學習勇於承擔過錯，有些兒童更沒有犯錯已成為超級好寶寶，「捐獻食物大行動」讓他們主動把食物捐獻，學習關心有需要的人，而下學期進行之「開心「果」月計劃」，培養兒童天天主動進食水果及多吃蔬果的好習慣，而在學期終結前的「祈禱、感恩」活動，兒童在家中先把祈禱事項寫在祈禱卡上，回校與老師及同伴一同合作製作出祈禱角，更把本學年感恩的事情透過祈禱表達出來，更有兒童懂得表達為有食物和家人或家傭的照顧而感恩。另一方面，本年度有部份老師參與協康會主辦之「正向計劃」工作坊，更由協康專業導師何姑娘道到校觀課，以提供正向計劃及推行品德活動之建議，除有助各品德範疇活動之推行外，有關之正向策略亦可被應用於恆常課堂中。
11. 低、高班上學期能編排每週輪流交替進行電腦活動及圖書活動，兒童能掌握採用電腦基本配件、遵守到圖書館及電腦室之規則，而本年度之電腦活動除配合主題安排觀看教育電視資源影片外，更讓兒童進行主題光碟內之學習遊戲，如：部首遊戲、常識遊戲等，讓兒童能從趣味之電腦遊戲鞏固主題學習概念，領略資訊科技對學習之幫助，但另一方面，經上學期教育局人員到校進行質素評核視學，提出兒童透過電腦只進行電腦遊戲沒有多大效益，且某些遊戲對兒童在操作上較有難度，故下學期已按教育局指示，幼兒班及低班只進行圖書活動，不建議上電腦課，而高班則可繼續進行電腦活動，且應編排有意義之電腦操作遊戲，在圖書活動方面，本年度隨進行中文圖書閱讀外，同時亦安排英文故事閱讀，能平衡兒童對中、英文閱讀之興趣。但相對較少讓兒童在圖書館有自選圖書閱讀之機會，來年可在此方面再作調節，另一方面，本年度學校獲

取之圖書津貼隨購買中文圖書外，亦配合英文故事教學重點培訓購入一些趣味性及有意義之英文圖書，以提升兒童閱讀英文故事之能力。此外，本年度在 12 月至 2 月進行「親子閱讀獎勵計劃」，培養兒童對中英文圖書之良好閱讀習慣。雖然計劃的理念良好，但兩個月的時間要求兒童閱讀 20 本圖書也有一定的困難，故建議如能與恆常的借閱圖書合併，不知會否更理想。

12. 本年度各級分別運用不同之視藝技巧平均進行平面及立體手工創作，更參考過往到新加坡教學交流的視藝資料適切地把創作技巧滲入於圖工中，同時運用不同物料，如：輕黏土、陶泥等激發兒童創意，此外，視藝組之老師亦於每次小組會議中提出對圖工創作之改善建議，如：所用之技巧、採用之物料及調節製作步驟等，能更優化每次圖工，以發揮視藝組功能。但當中發現級與級之間在節令之手工作品創作款式有相似情況，故主任對課程內容需有良好之溝通及共識。另一方面，視藝組老師亦為學校不同地方創設豐富之環境佈置，包括：各樓層課室、活動室及走廊之佈置、四樓活動室層架作品之展示、配合聖誕節日樓梯環境之佈置等，能美化及豐富學校不同環境佈置之餘，亦能培養兒童美感發展。
13. 本年度學校繼續在學期初編訂各級之不同常規及自理能力訓練，按着各月份不同目標以螺旋式進行訓練，而兒童的學習是由具體至抽象，故校長不容許幼兒班於開學初期有地線及任何標示作提，對幼兒學習辨認組別與常規有一定期困難，期望來年在此方面有所改善。而本年度因仍有疫情緣故，各月份會加插一些有關防疫的常規及自理訓練，如：茶點時間不可交談、用完之物品需分類擺放、兒童學習等候老師協助穿脫口罩、穿脫口罩後需消毒雙手等，此外，下學期亦因 2 至 4 月疫情關係暫停面授課，幼兒班原先訂立的自行分組記錄及其他級別的常規項目都未能按原定進度進行訓練，而主任及組長亦作訓練項目之調節及修訂，需不斷調節，但大部份兒童能循著各目標學習並一一達成，而部份在疫情下之常規及自理訓練項目，如：自行穿脫口罩、自行按消毒液潔手等，期望在新學年也可讓兒童自行處理，從而節省其他的學習時間。
14. 本學期能如常以持續觀察的方式對兒童學習之進情分別進行上、下學期各一次中期性及學期總結性評估，老師能透過課堂中進行的遊戲、討論、談話等模式去觀察兒童在德、智、體、群、美方面的學習表現，而低、高班在上學期因進行專題研習活動，故進行了有關研習之評估報告表。此外，由於上年度曾以六大範疇文字評估概括顯示兒童的整體發展，效果清晰，故本年度繼續在上、下學期之總結性評估以文字描述各兒童在六大範疇之表現，讓家長能具體瞭解。另一方面，由於家長着重兒童英語能力之表現，故本學年上、下學期各增設一次英文學習評估報告，嘗試由外籍老師編定英文評估項目，讓家長了解兒童在英語能力方面之學習情況。

進一步改善的建議 / 發展空間

1. 主任統籌課程時需留意適時安排空間讓兒童進行概念重溫，以補足去年未能在面授課之學習。
2. 主任監察課程內容時留意各活動編排不宜過量，因應年齡層之學習去編定活動內容，並請老師多參考網上資源及教學資源手冊設計課程活動。
3. 按《幼稚園教育課程指引》目標，適當地編排及調節各範疇課程，以不斷改善及推動新發展。
4. 每年進行之專題研習不要重複過往題目，所訂定之題目需多元化，並容易讓兒童發揮及搜集資料，在研習初期先預設大網絡內容，但其後延伸之內容可隨兒童興趣而改變。
5. 老師必須按時間表進行各課堂活動，以避免課堂活動之進行。
6. 本地老師需繼續加強教授英文之角色，並有自信及放膽地運用全英語進行英文故事教學，同時繼續把培訓所學實踐於故事教學活動中。
7. 除繼續編排每週各一次普通話老師及外籍老師帶領進行早、午會外，老師於返學時段在課室播放英文歌、普通話歌等兩文三語歌曲作背景音樂，以提供機會予兒童聆聽不同歌曲。
8. 主任及組長在中國節慶時段商議及有系統編排國情教育課程內容，活動需要螺旋式及三級避免重複，此外，各級編訂國情教育資料需按時是事情況而作修訂。
9. 老師需加強環境佈置，要有豐富的情景吸引兒童學習，設計之內容亦需有層次及難道，老師可按班本調節，此外，鼓勵老師利用課室不同區角之物料進行跨區學習活動。
10. 音體活動內編排之自由遊戲活動，需考慮兒童要有足夠之大肌肉活動量，此外，每週進行自由遊戲之物料不宜轉換過多，可從舊有安排之物料轉換一至兩種。
11. 主任及組長需藉著每次「主任及組長會議」加強各級間課程之溝通，共識，各級活動之安排及流程，以發揮課程統籌之角色。
12. 新學年可新增部份品德範疇，如：不浪費。除繼續推行品德活動外，再行上課唐奕 dot 鼓勵老師運用正向策略去幫助兒童發展良好品德。
13. 新學年幼、低班只進行圖書活動，而高班則可繼續進行電腦活動，此外，於高班課室電腦區角安裝小型手寫板，讓高班兒童進行有意義之電腦學習。
14. 鼓勵老師於新學年運用新添購之英文圖書進行英文故事教學活動，多善用資源，並加強兒童有趣味地閱讀英文故事及學習英語。
15. 視藝組成員多在各級小組會議提出對各主題圖工之意見，並多運用新加坡交流之視藝內容重點技巧滲入於某些主題之圖工創作，此外，各級圖工需以不同款式進行創作且級與級之間不要有相同情況，以有不同美感之展示效果。
16. 新學年需重新編訂各級常規及自理能力訓練項目，特別在疫情下有關防疫之項目訓練，主任於新學年再共識。

2.3 我們對兒童和教師的支援

評述工作成效	憑證：
<p>1. 學校為讓兒童跳出課室以外及能善用社區的資源以建構豐富兒童的認知，原定安排高班及低班於上學期配合「大自然與生活」之範疇目標發展，如：高班兒童參觀香港濕地公園、低班兒童參觀動植物公園、而幼兒班兒童則安排下學期參觀中山公園，以鼓勵兒童親身接觸及探索大自然的機會，但因本年繼續因疫情原故無奈地把全部戶外學習活動取消。</p> <p>2. 基於在疫情下兒童佔大部分時間在家進行非面授課學習，學校除每週定時提供學習材料外，同時亦適切分時段向家長發放不同範疇之教學影片，如：語文、數學、各專科、音樂、體能、視藝、節令等影片，而當中又考慮到兒童在疫情下較難在家進行某些學習，如：體能技巧訓練，學校便改變以「親子韻律操」的教學影片讓他們隨音樂與爸媽進行四肢的伸展，同時亦增加親子互動之機會。家長對學校提供之影片支援充足及對兒童有學習之成效，他們在家教導兒童也有束手無策之情況，但透過學校提供之影片，兒童更具體及有趣味地掌握概念，而教學影片的模式可讓兒童靈活地控制觀賞影片之時間。另一方面，學校又因應兒童不同時段學習之需要提供有意義性的學習材料包，如：配合新年節令派發水寫布、揮春紙及毛筆；高班派發鞋帶、鞋模工具以作精細動作之小肌肉訓練、三級派發不同程度之練力膠及兒童剪刀以配合他們進行小肌肉練習、又運用教育局資助的費用分別購買三套科學元素之小手作包及兩本圖書送贈給全校兒童，以盡量補足兒童在非面授課下之均衡學習。同時於本年度亦增設了 Zoom，能讓兒童在不能上實體課的日子中也可與老師和同學見面，而老師亦在 Zoom 課中增加了不同的範疇活動如：遊戲等，兒童都能投入參與，家長亦對校方的安排較以往滿意。</p> <p>3. 學校亦重視家校彼此溝通及協作，在疫情期間除定時透過電郵、學校網站、電話、通告及短訊通知家長有關學習材料、教學影片、突發性調節之安排外，每月亦由老師繼續透過電話的方式與家長溝通，在疫情下，更增加至平均每兩週一次的電話溝通，學校除關顧兒童的健康狀況外，更會向家長了解兒童在疫情下家中的生活及學習狀況、掌握知識的能力等，亦提供家長適當的策略去幫助兒童在學習上之問題。家長表示學校整體在支援的渠道充足，同時能支援在疫情下彼此溝通。此外，本年之上、下學期終結會安排家長日，老師與家長透過個別面談彼此更了解兒童在家及在校的學習表現，互相交流一些教導上之方法及心得。</p> <p>4. 此外，學校原定之校外及校內不同形式的家校協作活動，如：親子旅行、家長園地樂繽紛晚會、家長觀課等亦因疫情關係取消，但亦於下學期四月後部分時間由學校的宗教統籌及駐校社工帶領進行家長活力成長小組，適切地邀請家長以實體到校或 Zoom 模式參與，希望在疫情下仍保持家校彼此的聯繫及互相的交流，藉著某些工作坊內容亦間接讓家長有減壓及舒緩情緒的時間。</p> <p>5. 另一方面，老師人手充足，除了由兩位教師進行教學和照顧兒童外，於分組時間內再多一位教師協助兒童，而三位老師能共同協調課室內之分工，除指定的分組活動，亦有關注兒童進入區角之學習，彼此有默契及</p>	<p>憑證：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 校曆 • 通告 • 活動相片 • 家長聯絡記錄表 • 非面授課工作紙 • 教學影片 • 教學資源網站 • 照顧學習多樣性兒童工作資料檔案 • 照顧學習多樣性兒童提名表 • 「2020-2021 照顧學習多樣性兒童工作流程圖」 • 學習多樣性兒童行為觀察表 • 協康會文件 • 輔導工具箱 • KIMOCHIS 工具 • 表演相片 • 老師工作分配 • 時間表 • 兒童學習檔案 • 年度計劃 • 培訓/講座記錄 • 工作坊資料記錄

協調在課室內支援及關顧兒童的學習，並有效地對兒童進行持續性之學習觀察及評估。而本年度繼續以過往持續性的評估模式和準則，並按過往兒童學習的情況再修訂評估項目，而主任、組長仍需再按不同級別訂定有需要之評估項目。此外，更如常於上、下學期進行兒童自評、中期評估及總結性評估，但由於疫情影響下，三級兒童於上學期只可作一個概括性之總評估，在下學期進行面授課的時間較多，故可作中期性評估及學期總評估，而幼兒班兒童進行面授課的時間相對較少，故只可作一個下學期之總評估。

6. 另一方面，學校亦有充足的資源去照顧學習多樣性兒童，繼續由輔導組組長按照「2020-2021 照顧學習多樣性兒童工作流程圖」去處理學習多樣性兒童之個案，以支援他們的學習需要，除了恆常安排輔導組組長對學習有需要的兒童作定時入班觀察行為及作個別的學習訓練外，本年學校繼續得到協康會的機構提供到校支援服務，以為有學習多樣性的兒童提供外界專業的服務資源，共同協助及改善兒童的問題。此外，協康會心理學家及治療師亦會適時到校入班觀察懷疑個案及學習多樣性兒童，間中亦針對兒童某方面之學習弱點先進行入班觀察，如：入班觀察體能項目，協康會專業人士每次觀課後會安排時間與班主任及輔導組組長陪同傾談，輔導組會於每次觀課後召開會議，由輔導組組長報告每次觀課情況及有關細節，並提供有關專家之策略及建議。此外，在疫情期間，老師透過遙距形式與有關家長溝通並提供策略作支援，每次老師與家長致電聯絡後，輔導組組長再會與班主任跟進輔導個案，以溝通有關學生在家情況或在疫情下產生其他學習行為之兒童，以提供策略支援家長去幫助兒童改善行為。另一方面，本年度已添購一些新教材，如：視覺提示鐘、每次添購新教材會在各級小組會議介紹，老師亦善用那些新資源，因應班本或個別學生之需要借取有關教材作輔助訓練，新資源能明顯有改善兒童的學習。
7. 學校繼續安排在校務會議、輔導組會議及各級小組會議中跟進那些有特別需要的兒童的進展及專家觀課後所提供之策略，而那些策略能有效地幫助學習多樣性兒童改善行為及學習外，同時有部份策略亦可善用於恆常的課程，此外，某些工具箱內之工具亦能提供給老師借用以滲入日常的課堂中。
8. 此外，本年學校亦有駐校社工何姑娘每週駐校四天，除了對家庭有問題、情緒及行為有問題之兒童、家庭及老師提供適當的支援與輔導。本年度又因疫情關係，部份家庭亦會因逆境情況下產生家庭、兒童行為偏差及學習上之問題，駐校社會工透過家訪、面談、Zoom 形式等去處理個別家庭或兒童的問題，從而針對問題提供方法作出援助，部分家長亦藉著與社工彼此的傾談，情緒上得以舒緩及平穩下來。另一方面，學校配合輔導組為有學習需要的兒童提供支援，請駐校社工適時介入，包括：與輔導組一同入班觀察兒童行為、共同協商有效之策略、亦會與相關兒童進行遊戲治療訓練等。另一方面，在疫情下，駐校社工於上學期會每月適時向兒童提供情緒活動之影片，當中以故事、延展遊戲或比賽任務形式讓兒童有趣味地認識不同的情緒及學習以正面方式去管理自己的情緒，同時配合親子工作紙進行學習，能深化兒童對情緒技巧的認識，取代原定在學校面授課之學習，而在下學期全面復課後，駐校社工便如常在日

<p>常的分組活動時間內，安排到不同班別進行一次「兒童情緒天地」的活動，以讓兒童透過一套有效的工具學習正面表達情緒及正確的社交技巧，社工表示兒童對在上學期曾出現於教學影片中之角色手偶份外有親切感，故初時會多運用有關手偶與他們對話引導他們投入課堂。</p> <p>9. 本年因疫情關係，各校內比賽如：扣鈕比賽、兒歌朗誦比賽、歌唱比賽等調節以表演形式進行，並於學期終頒發證書以作鼓勵，老師表示兒童能投入及有自信地參與各項表演活動，亦培養兒童彼此互相欣賞別人之情操。</p> <p>10. 學校不時因應老師在教學上的增值及技能上的支援，針對延伸上年度之關注項目安排「自由玩」之專業工作坊，另校長又安排主任、老師分別參與教育局舉辦之「兒童發展知多少」及協康會主辦之『課堂「正」策-正向行為管理技巧』校本教師發展計劃工作坊，及後更安排有關老師在校務會議上有工作坊內容之分享，以提升及改進教師的教學策略。</p>	
進一步改善的建議 / 發展空間	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 主任對有關課程各方面安排需有敏銳度，特別在突發的情況轉變下對課程之調節、兒童學習材料上的支援、豐富兒童在學習上之配合等。 2. 希望駐校社工何姑娘能繼續加入輔導組，以善用外界提供專業的服務資源去加強小組效能。 3. 輔導組組長可繼續留意坊間有那些學習工具有助多樣性兒童學習上之訓練及輔助，可通知主任安排添購，又或在會議上提議一些對恆常課程有效益之方法，如：在各課室展示每日活動流程、分組圖示卡等。 4. 學校可因應老師在某些情況改變下作適切性的支援，如：在疫情下需老師需以影片模式進行教學、Zoom 形式與兒童交談，但老師始終對拍攝技術、製片技巧、Zoom 操作等知識較缺乏，建議學校可邀請有關專業人士到校進行有關工作坊，以對老師作有關技術上的支援。 	

第三部分 發展計劃

3.1 探討持續發展的工作

未來的重點工作	發展基礎	機遇 / 挑戰
1. 深化整體教師實施英語教學的技巧和信心	<ul style="list-style-type: none">• 雖新學年有老師離職，但因上學年受疫情影響，培訓計劃亦未能順利完成，需與培訓者在計劃深化培訓的內容，在開始深化培訓前，先作重溫所學，以讓新、舊老師均有良好的基礎• 從上學年的實踐，師生享受學與教的喜悅，教師又樂見英語教學對兒童的成效，渴望獲得更多英語教學的知識和技巧• 家長認同英文教學的重要性	<ul style="list-style-type: none">• 已有一年本地教師英語教學的經驗，家長開始接受除外籍英語教師教授英文外，亦認同本地教師能強化英語環境及增加英語時間• 上學年本校進行質素評核，於報告中教育局表示計劃仍在起步階段，但認同發展方向及成效待見• 藉培訓者觀課及進行個別反思，期望教師教學成長

3.2 關注事項

1. 深化整體教師實施英語教學的技巧和信心

3.3 學校下年度的工作計劃

關注事項(一)目標：深化整體教師實施英語教學的技巧和信心

	工作目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	檢討工具/資料	負責人	所需資源	備註
鞏固教師對進行英語故事、歌曲及遊戲教學技巧，並強化對兒歌教學的技巧								
1.	讓教師重溫對英語故事、歌曲及遊戲的教學技巧，鞏固信心	1. 繼續成立「課程及英文小組」，校長及主任分別帶領各級發展英語教學	9/2022 至 6/2023 中期檢討 2/2023 後期檢討 7/2023	1. 大部分教師能認真共同備課、編寫教學計劃及製作教材	<ul style="list-style-type: none"> • 教師問卷 • 教學計劃 • 反思記錄 • 各級小組會議記錄 • 兒童評估表 	<ul style="list-style-type: none"> • 校長 • 主任 • 各級教師 	1. 培訓講師 4 小時 x \$1500 =\$6000	
2.	建立教師運用英語課堂語言教兒歌的信心	2. 主任與各級教師選取有趣的英語故事、歌曲、遊戲及兒歌，並共同備課，編寫教學計劃及預備教材		2. 主任能妥善查閱計劃，並給予意見				
強化教師對語音拼讀及兒歌的教學技巧								
1.	讓教師運用正確發音及語調，有效進行語音拼讀教學	1. 透過實踐語音拼讀教學，從而學習運用正確發音及語調	10/2022 至 6/2023 中期檢討 2/2023 後期檢討 7/2023	1. 大部分教師能認真共同備課、編寫教學計劃及製作教材	<ul style="list-style-type: none"> • 教師問卷 • 教學計劃 • 反思記錄 • 各級小組會議記錄 • 兒童評估表 	<ul style="list-style-type: none"> • 校長 • 主任 • 各級教師 	1. 培訓講師費 8 小時 x \$1500 =\$12000	
2.	讓教師以兒歌作為學習語音拼讀策略	2. 於編寫「語音拼讀教學計劃」時，加入兒歌作為延展活動		2. 主任能妥善查閱計劃，並給予意見				

	工作目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	檢討工具/資料	負責人	所需資源	備註
觀課回饋及設計有趣英語課程								
1.	對整體教師觀課作出回饋	1. 運用教學錄影或觀課資料，對整體教師英語教學作出回饋	11/2022 至 6/2023	1. 大部分教師能實踐所學，有正面回饋	<ul style="list-style-type: none"> • 教師問卷 • 教學計劃 • 反思記錄 • 各級小組會議記錄 • 教學錄影 • 觀課回饋資料 	<ul style="list-style-type: none"> • 校長 • 主任 • 各級教師 	1. 觀課及反思 19 小時 x \$1500 =\$28500 2. 培訓講師費 8 小時 x \$1500 =\$12000	
2.	強化教師對有趣英語課程設計	2. 分級強化教師設計有趣的英語課程及匯報		2. 大部分教師能按部就班強化設計英語教學計劃，並作實踐				

校監簽名： Li Chor Cen

校長簽名： Eric

日期： 10.10.2022